

Italienisch-Unterricht am LLG

Szenen-Drehbuch zu 'Notte Prima Degli Esami'

Projektbeschreibung

Wir, der Italienisch-LK des LLG, haben uns in den letzten Unterrichtsstunden mit dem italienischen Film "Notte Prima Degli Esami" von Fausto Brizzi beschäftigt. Der Film handelt von Luca und seinen Freunden, die kurz vor dem Abitur stehen und mit den üblichen Problemen Jugendlicher konfrontiert werden. In Italien war der Film ein großer Erfolg und gewann viele Preise. Das gleichnamige Buch enthält viele Szenen, die im Film ausgelassen wurden. Für eine dieser Szenen erarbeiteten wir in Gruppen ein Drehbuch und die dafür nötigen Kameraeinstellungen und Dialoge und spielten sie nach. Das Ergebnis präsentierten wir vor der Kamera.

Descrizione del progetto

Noi, gli studenti del corso intensivo d'italiano del LLG, abbiamo visto il film italiano "Notte Prima Degli Esami" di Fausto Brizzi durante le settimane scorse. Il film tratta di Luca e dei suoi amici che devono fare gli esami di maturità. I giovani vengono confrontati con i problemi tipici come l'amore, l'amicizia o la separazione. In Italia il film è un grande successo e ha vinto tanti premi. Esiste anche un libro omonimo nel quale ci sono scene che non esistono nel film. Di questo libro abbiamo scelto una scena. Poi nei gruppi abbiamo preparato una sceneggiatura con l'angolazione e i dialoghi necessari per questa scena e l'abbiamo interpretata. I risultati li abbiamo girati con la telecamera.



Drehbuch der drei Szenen:

N° 1 - INTERNO - NELLA CAMERA DI LUCA - GIORNO PER UN AMICO

Luca ed Alice stanno telefonando. Alice sta sulla poltrona. Luca è seduto sul letto e tiene in mano la foto di Monica. Si sente la musica della radio.

Luca guarda un attimo la foto e poi l'accartoccia

LUCA: ...Allora ...pensi che debba lasciare Monica? Mi consigli di lasciarla? Vero...? E così?
ALICE: Cazzo... ti servono due ore per capire che Monica non è la donna giusta per te!

LUCA: Sí, hai ragione! Vado da lei! Ora basta! È finita!
ALICE: Finalmente l'hai capito!
LUCA: Ahrrr...ma come glielo posso dire?

Alice mette giù il telefono

ALICE: Ma vai, no? Vai da lei! Ciao...

N° 2 - ESTERNO - DAVANTI ALLA CASA DI MONICA - GIORNO

Luca parla con sé stesso
finché arriva davanti alla
porta della casa di Monica
Luca suona alla porta e alza
la testa, fa un grande sospiro
e diventa nervoso.

LUCA: Non è che io piaccio ad Alice? Non ci
avevo mai pensato... Io ed Alice? No, vietato!
Ma che... Scherziamo?!

N° 3 - INTERNO- NELLA CASA DI MONICA - GIORNO

Monica apre la porta dopo
aver parlato al citofono.
Quando Luca arriva davanti
alla sua porta, lei lo bacia.
Monica è confusa. Luca suda
e balbetta.

MONICA: Ciao amore, che sorpresa!
LUCA: Ciao Cla... eeh Monica !!!
MONICA: Come? Cla? Cosa vuol dire "Cla"?
LUCA: Il... eeh... il claxon di una macchina era
molto rumoroso...

Monica sorride. Luca entra.
Monica gli mostra la stanza
da letto mentre la porta è
aperta.

MONICA: Ah..ok. Entra. Senti... I miei non
sono a casa... Quindi non c'è nessuno che ci
può disturbare... L'appartamento è disponibile
per noi, ma... soprattutto la stanza da letto!

Monica si toglie la giacchetta,
strizza l'occhio e lo tira
dentro la stanza da letto.
Luca diventa più nervoso.

LUCA: Cazzo, ora come glielo dico? Decido di
adottare la tecnica del fidanzato che si caga
sotto (monologo interiore)
LUCA: Eh Monica, prendiamoci una pausa di
riflessione per capire meglio gli obiettivi della
nostra coppia.

La mdp fa tre salti dal mezzo
primo piano al primissimo
piano (la sua faccia). Monica
è confusa e sorpresa. Una
piccola pausa (Monica non
dice niente).

MONICA: ...Come ???

Poi si arrabbia. Una piccola
pausa

MONICA: Stai scherzando?
MONICA: Mi stai prendendo in giro??!! E
Parigi? Lo sai che ho appena prenotato i
biglietti per il treno per andare a Parigi? E
anche per te! Vorrei festeggiare il
Bicentenario della Rivoluzione francese... E tu
parli di una "pausa di riflessione"?!
LUCA: Va bene...ma non mi frega niente del
Bicentenario.

Monica scuote la testa.

MONICA: Mi prendi per il sedere!? Non ci
posso credere...

Luca alza le mani.

LUCA: No, ti giuro... Grazie lo stesso, ma non
ho voglia di venirci...

Monica ha una voce molto
aggressiva, parla
velocemente.

MONICA: Ma come... va tutto bene! Scopiamo
come nove settimane e mezzo, siamo la
coppia modello per tutti i nostri amici, che c'è
che non va? C'è un'altra? E così?
LUCA: No...
LUCA: Ah, e non ho nemmeno detto una

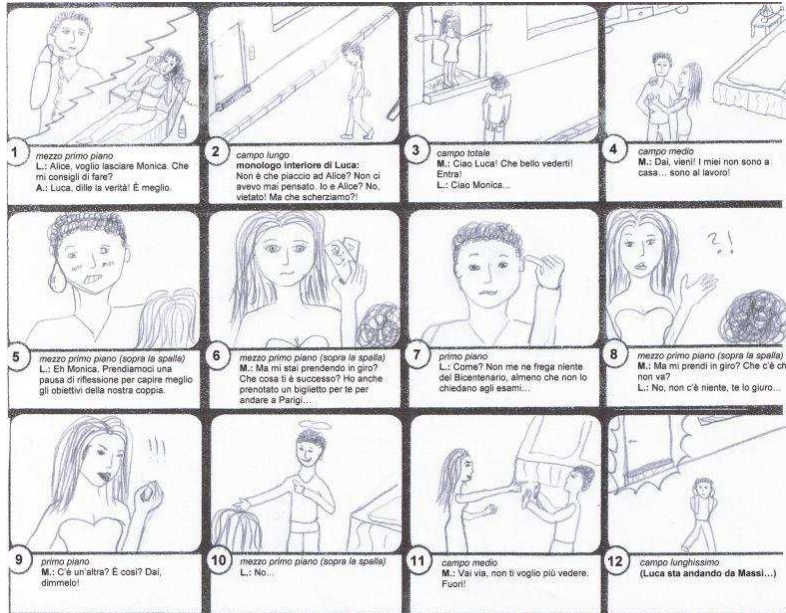
bugia (monologo interiore)

Monica lo vuole picchiare e per questo Luca scappava.

MONICA: No, non ti credo. Brutto stronzo! Vai via. Non ti voglio più vedere.

Monica sbatte la porta dopo che Luca se n'è andato. Luca abbandona la casa di Monica.

Storyboard zu den Szenen:



Selbstgedrehte Szenen:

[Der Link ist noch nicht aktiv.]